

TROUVER SON MOUVEMENT

Stage corporel

du 8 au 12 avril

9h30 - 17h30

Danse, théâtre, lipsync*,
performance & écriture



à la Salle Bête
Arrêt Minimés (Ligne B)

3 impasse Troy 31200 Toulouse

*playback, autrement dit synchronisation labiale

Cie Wiv



Cie La Colombe Enragée



Cie du feu



TROUVER SON MOUVEMENT

2 espaces (intérieur et extérieur) pour explorer plusieurs pratiques artistiques et s'approprier son propre mouvement !

4 artistes aux approches pédagogiques variées, sensibles aux vécus de personnes minorisées et à l'accessibilité

5 jours d'exploration d'outils techniques et créatifs

1 accompagnement individuel auprès d'un art-thérapeute certifié

1 restitution à participation libre

Accessible à tous·tes à partir de 12 ans
Pas de niveau pré-requis

Un acompte de 30 euros vous sera demandé à l'inscription.

Si le prix est un frein à votre participation, contactez-nous.

TARIFS

130€ - Stage entier
avec accompagnement individuel

90€ - 2 jours de stage

60€ - 1 jour de stage

Lien d'inscription en bio
ou sur **compagniewiv.fr**

Pour toute question ou besoin spécifique d'accueil au stage,
n'hésitez pas à nous en faire part à **wiv.association@gmail.com**

Lundi 8 avril

Matinée

Découverte du **mouvement** dansé ou gestuel

Après-midi

Lipsync

Mardi 9 avril

Journée

Exploration dansée autour de la notion de
"prendre sa place"

Mercredi 10 avril

Matinée

Exploration de la notion **d'espace**
(en soi, entre soi et les autres)

Après-midi

Exploration dans **l'espace public**

Le Planning du stage (3/3)

Jeudi 11 avril

Journée

Entretiens individuels
avec un art-thérapeute

//

En parallèle

Exploration de **l'écriture**

Trouver sa propre parole et vision du monde

Vendredi 12 avril

Journée

Mise en commun des outils traversés

Propositions de **création** individuelle ou collective

Samedi 13 avril

*En fonction de la décision du groupe de
participant-e-s, restitution publique de la semaine de
stage*

Stage corporel du 8 au 12 avril à la Salle Bête (Toulouse)

TROUVER SON MOUVEMENT

Les compagnies porteuses du stage 1/4

Viens découvrir qui se cache derrière l'organisation de ce stage
d'une semaine



CIE DU FEU



La Compagnie du Feu s'est montée à la rentrée 2020, sous l'impulsion de Coco Mellier, et de son projet de spectacle Tout va bien se passer, une pièce originale pour 5 comédien·nes. C'est une compagnie 100% queer et toulousaine, de danse, théâtre, performance et drag, qui porte sur scène des vécus bruts, des univers absurdes, puissants et hauts en couleurs.

Dès la création de la Cie Wiv, les deux structures ont été partenaires de création comme de diffusion. Coco Mellier a notamment dirigé Riv Espagnet (Cie Wiv) au plateau sur Tout va bien se passer, puis lui a proposé la co-mise en scène et chorégraphie, pour se vouer à la création et à l'interprétation de la dernière création de la Compagnie du Feu, TURBO.

Les deux compagnies s'entraident et créent des espaces communs depuis plusieurs années, notamment des plateaux partagés, et prochainement des actions de médiations autour de leurs créations.

Les compagnies porteuses du stage 2/4



COCO MELLIER



Coco animera une exploration du **lipsync**
(aussi appelé playback, autrement dit synchronisation labiale).

Coco est performeur, danseur, comédien et metteur en scène au sein de la Cie du Feu qu'il a fondée en 2020, et fait partie de la Maison Clinquante où il enseigne la pratique du drag king/queer/fuck.

“ L'idée, c'est de s'approprier totalement une chanson en faisant "comme si c'est moi qui la chante". On prend une musique qu'on aime (ou pas), qu'on connaît par cœur / par corps, et on explore toutes les possibilités à partir de là : en y injectant des outils de théâtre, danse et performance, tout un tas de paramètres physiques, d'interprétation ou d'énergies. c'est s'autoriser à lâcher prise et s'inventer de nouveaux mondes.”



CIE LA COLOMBE ENRAGÉE

La Colombe enragée est une compagnie de danse émergente, créée fin 2016 par Maryem Dogui. Elle réunit plusieurs danseuses aux univers différents, liées par l'envie de chercher, de questionner le corps, l'espace, la vie et la société en expérimentant toujours de nouvelles façons d'entrer dans la danse et de la partager.

La compagnie cherche à diffuser la danse dans tous les espaces de vie possibles, notamment pour se les réapproprier et toucher des publics divers (la rue, les bars, les centres d'animations, les maisons de quartier...). L'idéal est de changer l'objectif principal de certains lieux : des lieux de passages ou d'attentes se transforment en lieux de rencontres, de découvertes. Les propositions chorégraphiques sont à la fois divertissantes et militantes. Leur but est d'interroger, de remettre en question et parfois de dénoncer nos codes, nos habitudes, notre fonctionnement, notre système, par le mouvement.

Les compagnies porteuses du stage 3/4



MARYEM DOGUI



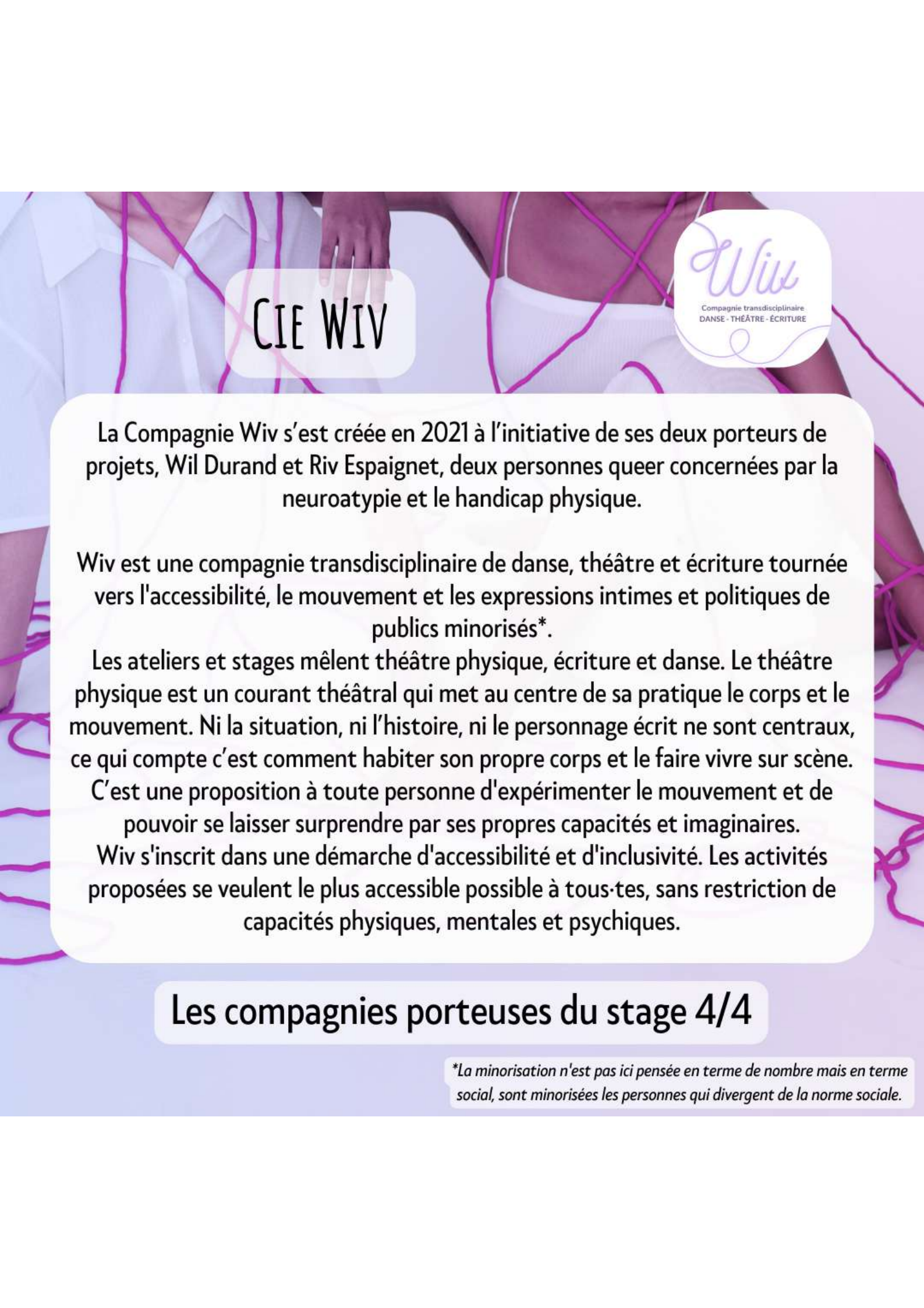
(c) Arnaud Beleen

Maryem animera des explorations de **matières dansées** et de **création dans l'espace public**

Maryem Dogui est chorégraphe, performeuse, danseuse et enseignante. Elle est porteuse de projet de La Colombe enragée, compagnie qui travaille sur différents projets de danse pour et avec l'espace public et les gens qui l'habitent. Elle développe un travail politique autour de la mise en lumière des invisibilisé.e.s et de l'accessibilité aux arts vivants.

"Pour ce stage, dans une réflexion permanente autour de la notion de "prendre place" nous explorerons et développerons des matières permettant d'affirmer sa présence corporelle et de jouer avec , individuellement, collectivement et dans l'espace public."

Les Artistes-intervenant·e·s - 2/4
TROUVER SON MOUVEMENT

The background of the entire page is a photograph of two individuals, one in a white shirt and one in a white tank top, with their bodies partially obscured by intricate pink string art that crisscrosses over them.

CIE WIV

Wiv

Compagnie transdisciplinaire
DANSE - THÉÂTRE - ÉCRITURE

La Compagnie Wiv s'est créée en 2021 à l'initiative de ses deux porteurs de projets, Wil Durand et Riv Espagnet, deux personnes queer concernées par la neuroatypie et le handicap physique.

Wiv est une compagnie transdisciplinaire de danse, théâtre et écriture tournée vers l'accessibilité, le mouvement et les expressions intimes et politiques de publics minorisés*.

Les ateliers et stages mêlent théâtre physique, écriture et danse. Le théâtre physique est un courant théâtral qui met au centre de sa pratique le corps et le mouvement. Ni la situation, ni l'histoire, ni le personnage écrit ne sont centraux, ce qui compte c'est comment habiter son propre corps et le faire vivre sur scène.

C'est une proposition à toute personne d'expérimenter le mouvement et de pouvoir se laisser surprendre par ses propres capacités et imaginaires.

Wiv s'inscrit dans une démarche d'accessibilité et d'inclusivité. Les activités proposées se veulent le plus accessible possible à tous·tes, sans restriction de capacités physiques, mentales et psychiques.

Les compagnies porteuses du stage 4/4

**La minorisation n'est pas ici pensée en terme de nombre mais en terme social, sont minorisées les personnes qui divergent de la norme sociale.*



RIV ESPAIGNET



Riv animera des explorations d'**écriture** et de **travail corporel et scénique**

Riv Espaignet est pédagogue et porteur de projet de la Cie Wiv. Il propose les Ateliers en Mouvement, ateliers d'exploration de la danse-théâtre et théâtre physique adaptés. Il est également metteur en scène et comédien-danseur, concerné par la neuroatypie et le handicap physique.

"En découvrant tous les espaces possibles en soi et entre soi et les autres, on peut créer du lien sur scène, façonner les espaces, les dynamiques, les intentions. Passer par ce que son propre corps a envie et/ou la possibilité de faire, toujours partir du soi. De son propre corps d'ici et maintenant qui bouge à chaque seconde. Et avec ce corps là, découvrir tout ce qu'on peut fabriquer comme imaginaires."

Les Artistes-intervenant·e·s - 3/4
TROUVER SON MOUVEMENT



WIL DURAND



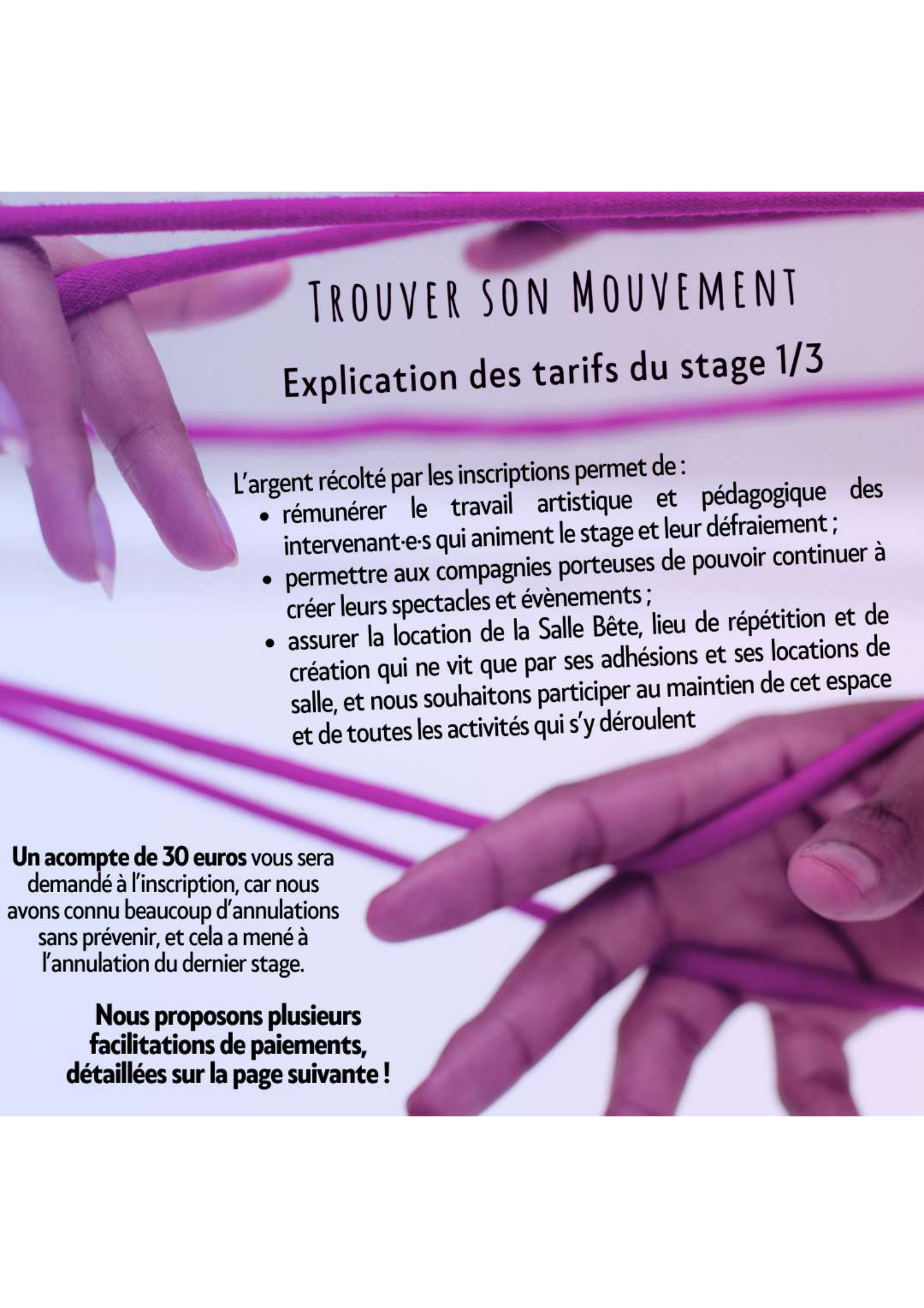
Wil proposera des **accompagnements individuels** à chaque participant·e de la semaine de stage.

Wil Durand est danseur-interprète et chorégraphe, au sein de la compagnie Wiv. Il touche aussi à d'autres disciplines artistiques notamment l'écriture et le chant. Il est également art thérapeute certifié. et psychologue en devenir.

"L'accompagnement individuel, ce sera un temps d'échange et de pratique en one on one. Un moment pour soi.

On partira à la rencontre de ton propre mouvement. On précisera comment et/ou pourquoi tu veux bouger. On trouvera ce qui te fait du bien et ce qui te ressemble."

Les Artistes-intervenant·e·s - 4/4
TROUVER SON MOUVEMENT



TROUVER SON MOUVEMENT

Explication des tarifs du stage 1/3

L'argent récolté par les inscriptions permet de :

- rémunérer le travail artistique et pédagogique des intervenant-e-s qui animent le stage et leur défraiement ;
- permettre aux compagnies porteuses de pouvoir continuer à créer leurs spectacles et événements ;
- assurer la location de la Salle Bête, lieu de répétition et de création qui ne vit que par ses adhésions et ses locations de salle, et nous souhaitons participer au maintien de cet espace et de toutes les activités qui s'y déroulent

Un acompte de 30 euros vous sera demandé à l'inscription, car nous avons connu beaucoup d'annulations sans prévenir, et cela a mené à l'annulation du dernier stage.

Nous proposons plusieurs facilitations de paiements, détaillées sur la page suivante !

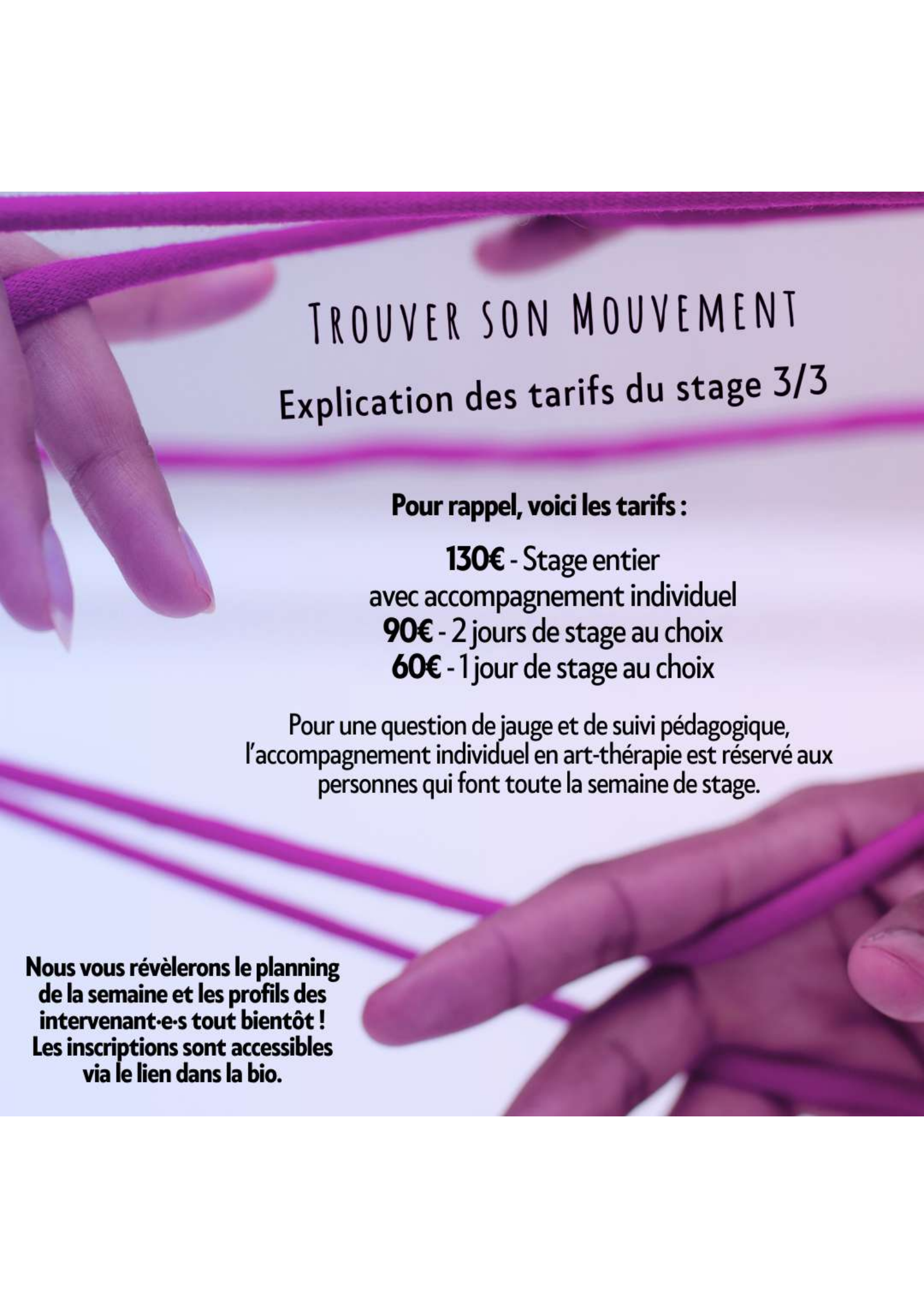
TROUVER SON MOUVEMENT

Explication des tarifs du stage 2/3

Afin de faciliter l'accès au stage, plusieurs possibilités :

- Sur le HelloAsso, à l'inscription, vous pouvez régler seulement l'acompte par le biais de codes promotionnels décrits en description de chaque tarif, et le reste au moment ;
- C'est aussi possible de tout régler par chèques ou par espèces si vous ne pouvez/voulez pas passer par HelloAsso ;
- Il est tout à fait possible de régler en plusieurs fois en étalement de paiements à la fréquence qui vous arrange le mieux ;
- Les inscriptions suspendues : ceux qui le souhaitent peuvent participer à prix libre au financement d'inscriptions pour les personnes qui n'auraient pas les moyens de participer

Si vous avez des suggestions de facilitation, besoin d'infos supplémentaires, ou si le prix actuel est un frein à votre participation, contactez-nous sur **wiv.association@gmail.com**



TROUVER SON MOUVEMENT

Explication des tarifs du stage 3/3

Pour rappel, voici les tarifs :

130€ - Stage entier
avec accompagnement individuel

90€ - 2 jours de stage au choix

60€ - 1 jour de stage au choix

Pour une question de jauge et de suivi pédagogique,
l'accompagnement individuel en art-thérapie est réservé aux
personnes qui font toute la semaine de stage.

**Nous vous révélerons le planning
de la semaine et les profils des
intervenant-e-s tout bientôt !
Les inscriptions sont accessibles
via le lien dans la bio.**